

**PRIMA
UNITA'
DI APPRENDIMENTO**

“Scopriamo il mondo con i cinque sensi”

Anno Scolastico 2019/2020

CLASSI PRIME

SEZIONI A – B – C – E

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N ALUNNI	DOCENTI	DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
1 ^a A	21			1
		Boccasile A.	Italiano, Inglese, Arte e Immagine	
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica	
		Papagni E.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Fisica	
		Leone G.	Sostegno	
		Misino V.	Religione	
1 ^a B	19	Boccasile A.	Italiano, Inglese, Arte e Immagine	
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica	
		Papagni E.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Fisica	
		Misino V.	Religione	
1 ^a C	23			
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Scienze e Tecn., Arte e Imm., Mus. Ed. Fisisica	
		Misino V.	Religione	
		Valente A.	Italiano, Matematica, Inglese	
1 ^a E	20			1
		Gadaleta E. A.	Italiano, Storia, Musica, Arte e immagine	
		Pestillo R.	Religione	
		Pesce C.	Inglese	
		Prete P.	Matematica, Scienze e tecnologia, Geografia, Educazione fisica	
		Rutigliano M.	Sostegno	

UDA 1 – CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Scopriamo il mondo con i cinque sensi”
Prodotti	COMPITO DI REALTA': “I cinque piccoli esploratori”
ITALIANO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto e parlato: - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
- Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Recitare conte, filastrocche, poesie.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.

Letture: - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.
- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura:– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Scrivere sotto dettatura.
- Scrivere autonomamente parole e frasi semplici

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni e dei docenti.
- Conversazioni libere e guidate.
- Ascolto di favole e storie.
- Giochi fonologici, metafonologici, sensoriali e motori.
- Verbalizzazioni di storie.
- Costruzioni di storie.
- Individuazione di fonemi all'inizio, alla fine e dentro le parole.
- Individuazione di semplici parole con suoni stabiliti.
- Rappresentazioni grafiche, algoritmi.
- Prima corrispondenza fra fonema e grafema.
- Classificazioni (parole che iniziano/terminano con ...)
- Esercitazioni strutturate e non.
- Formulazioni di semplici frasi corrette.
- Recitazione di poesie e filastrocche e drammatizzazioni di testi.
- Ascolto di letture e comprensione sollecitata da domande-guida.
- Rappresentazione grafico pittorica di testi, di storie ed esperienze diverse.
- Letture di immagini, grafemi e sillabe
- Individuazione di fonemi all'interno di parole, di suoni sillabici per comporre le parole.
- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo.
- Individuazioni di didascalie da abbinare ad immagini.
- Lettura di parole e piccoli testi.
- Orientamento sul foglio con segni convenzionali.
- Costruzioni di figure, linee e segni.
- Esercitazioni grafiche propedeutiche ai diversi caratteri grafici convenzionali.
- Costruzioni di segni alfabetici convenzionali con materiale di diverso tipo: ritaglio, incollaggio di immagini, manipolazioni di materiali vari.
- Manipolare, modellare, ritagliare e comporre brevi frasi di senso compiuto.
- Elaborare brevi didascalie per immagini.
- Scrittura di semplici parole a partire dalle sillabe conosciute.
- Abbinamento di immagini ai testi corrispondenti.
- Percezioni e segmentazioni del continuum fonico.
- Individuare la corrispondenza fra fonema e grafema.
- Ricomporre la parola attraverso il continuum fonico.
- Ricercare e riconoscere pezzi ricorrenti di parole. Identificare le parti mancanti delle parole.

INGLESE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE
AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONI CULTURALI**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto (comprensione orale): — Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale):— Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta):— Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

Scrittura (produzione scritta):— Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni

Attività

- Ascolto di filastrocche, rime e canzoni (con il supporto di immagini), da mimare e memorizzare, per apprendere e rinforzare parole e frasi aventi come campi semantici:
 - Saluti
 - Halloween
 - Colori primari e secondari
 - Forme geometriche piane
 - Christmas
 - Gli oggetti scolastici
- Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali.
- Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini.
- Utilizzo di flash-cards.
- Dialoghi per l'utilizzo delle principali forme di saluto; per presentare se stessi, chiedere e dire nome
- Giochi a squadre per indovinare parole, colori, oggetti etc...
- Disegni e semplici parole: lettura e copia delle stesse, attività di coloritura.
- Memorizzazione e riconoscimento del lessico relativo.
- Domande con risposta a scelta multipla.
- Domande Vero/Falso
- Giochi per rafforzare la comprensione scritta (lettura e mimo, esecuzione di ordini e istruzioni letti)
- Consultazione di un calendario per scoprire le festività del periodo
- Lettura e memorizzazione dei vocaboli inerenti i simboli di HALLOWEEN e CHRISTMAS, le formule augurali attraverso immagini, poesie, canti, rime e filastrocche.
- Realizzazione di un biglietto augurale

MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
Conoscenze Abilità	
<p>I numeri: -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce in senso regressivo e progressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli • Eseguire in modo pratico addizioni e sottrazioni con oggetti reali • Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano <p>Spazio e figure: – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici • Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane <p>Relazioni, dati e previsioni: – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza • Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola • Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Ricerca di uguaglianze e differenze tra diversi elementi: oggetti, forme geometriche, numeri
- Esperienze di manipolazione dei blocchi logici per la scoperta delle caratteristiche delle figure geometriche principali (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo)
- Giochi con i blocchi logici
- Confronto di elementi uguali per cogliere differenze di grandezza, lunghezza, forma e spessore
- Classificazioni di oggetti in base a diversi criteri
- Scoperta di relazioni e uso dei quantificatori
- Esplorazioni dirette e indirette per riconoscere le diverse funzioni dei numeri in contesti/spazi di vita quotidiana
- Esperienze di conteggio
- Costruzione di una linea dei numeri murale
- Associazione di numeri da 0 a 9 alla rispettiva quantità
- Giochi con i numeri
- Confronto di numeri e quantità attraverso l'utilizzo di maggiore, minore e uguale presentati da un personaggio mediatore
- Utilizzo della linea dei numeri murale per spostarsi in avanti e indietro, per la individuazione dei numeri che precedono e/o seguono un numero dato
- Giochi di movimento e ordinamento dei personaggi di una storia finalizzata alla conoscenza dei numeri ordinali
- Scoperta delle prime strategie di calcolo attraverso materiale strutturato e non, da utilizzare come supporto (dita, tappi, cannucce, linea dei numeri)
- Raccolta di dati sulla quotidianità degli alunni (merenda e colore preferiti, numero di fratellino o sorelline, etc...)
- Realizzazione di semplici grafici per rappresentare indagini svolte in classe
- Primi approcci a problemi logici che, per essere risolti, non richiedono l'uso di operazioni ma il riconoscimento di relazioni e prime abilità di argomentazione
- Drammatizzazioni per il riconoscimento di situazioni problematiche che richiedono o non richiedono l'applicazione di operazioni matematiche

SCIENZE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA,
TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE
AD IMPARARE: SCIENZE**

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso. • Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente: – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. • Osservare e registrare, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte). • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti del proprio corpo. - Individuazione di situazioni di benessere per la propria persona. - Riconoscimento ed individuazione di comportamenti adeguati per l'igiene della persona. - I cinque sensi: Individuazione e denominazione corretta dei cinque sensi e delle parti che li compongono. (anche in L2 Cilil: fivesenses) - Individuazione delle caratteristiche proprie di ogni organo di senso. - Sperimentazione di diverse situazioni per l'individuazione dell'organo di senso "sollecitato". - Rilevazione di somiglianze e differenze tra diverse percezioni. - Riferire in modo appropriato quanto sperimentato.
TECNOLOGIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	
Abilità	
<p>Vedere ed osservare: -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione <p>Prevedere e immaginare: - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni sull'esito del proprio comportamento nelle situazioni concrete di vita quotidiana <p>Intervenire e trasformare: - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiali vari verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici manufatti (cartelloni, minilibri, ecc.) relativi alle caratteristiche dei cinque sensi. - Realizzazione di cartoncini augurali - Attività trasversali alle diverse discipline
COMPETENZA DIGITALE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
Conoscenze	
Abilità	
<p>Vedere e osservare:– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Utilizzare il PC e device e software applicativi <p>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
Conoscenze	
Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni • Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione • Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri
Conoscenze	
Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni - Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi - Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco
STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE
AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Conoscenze Abilità

Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Dell'generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti

Organizzazione delle informazioni: - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

- Collocare particolari eventi in momenti precisi della giornata
- Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari

Strumenti concettuali: — Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: (prima/dopo, ieri, oggi e domani), durata e contemporaneità

Produzione scritta e orale— Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e risorse digitali

- Individuare le informazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali producendo verbalizzazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata - Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso – dopo - Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola - Scoperta della successione - Padronanza della terminologia relativa al giorno - Ricostruzione temporale delle azioni in una storia - Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico - Documentare esperienze personali con foto e disegni - I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante - Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente - Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme. - Conversazioni. - Schede strutturate e non.
GEOGRAFIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Conoscenze	
Abilità	
<p>Orientamento:– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità: – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio:Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazioni dello spazio vissuto. - Osservazione, esplorazione concreta e verbalizzazione - Consolidamento ed ampliamento del lessico relativo. - Esperienze per prendere coscienza dello schema corporeo e per attivare tutti i canali sensoriali nell'esplorazione dello spazio. - Perlustrazione dell'ambiente scolastico per scoprirne gli spazi, intuire la loro funzione e quella degli arredi al loro interno. - Consolidamento dell'utilizzo degli indicatori spaziali cogliendo la relatività delle posizioni in rapporto all'osservatore.
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. - Giochi per individuare le differenze fra suoni e rumori. - Presentazione e ascolto di brani musicali. - Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. - Movimenti eseguiti con il corpo e semplici danze. - Esecuzione corale di semplici brani. - Rappresentazioni grafiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

Abilità

MUSICA

Suoni e rumori: – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali

- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare:– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Visita guidata didattica a siti della città di Bisceglie dove ritrovano le dirette testimonianze storico-artistiche affrontate durante il corso.

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Sviluppare capacità manuali attraverso la sperimentazione e la produzione di un oggetto artistico
- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini

Osservare e leggere le immagini: – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Coinvolgimento attivo dell'alunno alla scoperta del mondo artistico.

Attività

- Ricerca, osservazione guidata e raccolta di materiale recuperati in natura e successive classificazione e seriazione cromatiche
- Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse per colorare
- Rappresentazioni grafiche di racconti, fiabe e favole ascoltate
- Scoperta dei colori primari e secondari, caldi e freddi
- Osservazione e analisi di alcuni dipinti famosi per scoprire come disegnare la natura, i paesaggi e la figura umana.

EDUCAZIONE FISICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i> • <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> • <i>Il gioco, lo sport e il fair play.</i> • <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo: – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Consolidare e affinare schemi motori statici.
- Eseguire capriole.
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva: – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Utilizzare le modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze.
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte,
- Collaborare nei giochi per una finalità in comune.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Rispettare le regole per prevenire infortuni.
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

Attività

- Giochi in cerchio per la creazione di legami di collaborazione
- Esercizi individuali e collettivi per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo
- Esperienze ludico-motorie
- Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro
- Esperienze di stimolo sonoro e risposta motoria
- Giochi di squadra per far comprendere che la collaborazione è fondamentale per il raggiungimento di un risultato

RELIGIONE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: <u>RELIGIONE CATTOLICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. Scopre le meraviglie della natura e il dono della vita. Scopre nell'ambiente i segni di Dio Creatore e Padre. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta il racconto della creazione e sa riferirlo. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. Conosce i segni cristiani del Natale e il loro significato. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta il racconto del Natale e sa riferirlo. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione, verbalizzazioni orali e scritte - Rappresentazioni grafiche - Attività pratico-manipolative - Drammatizzazioni - Attività ludiche - Autovalutazione
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi prime
Tempi	Settembre/gennaio
Metodologia	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, studio del caso, problemsolving, simulazione, roleplaying, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, confronto di idee, rielaborazione individuale e collettiva.
Risorse umane Interne/esterne	Tutti gli insegnanti delle classi prime
Strumenti	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.